**Аннотация к программе «Творчество без границ 1»**

**Направленность программы:** художественная.

В условиях модернизации российского образования разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с особыми образовательными потребностями является закономерным этапом, связанным с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

Проектируемая образовательная система дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья имеет в основании современное понимание детства как пространства и времени интенсивного личностного развития ребенка в условиях реальной социальной перспективы, открываемой перед ним отобранным в логике инновационных концепций содержанием образования. В программе дополнительного образования приветствуется индивидуальный темп освоения образовательных программ, в результате чего создается множество разных траекторий образования детей

с ОВЗ.Современное дополнительное образование детей открыто для оперативного внесения в программу изменений в цели, содержание, формы и методы организации образовательной деятельности. Таковые могут вноситься и вносятся практически ежегодно в связи с изменяющимися образовательными запросами детей. Эта форма образования максимально адаптирована к возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей с ОВЗ.

Ребёнок с ОВЗ хочет знать о мире больше, чем мир знает о нём. Согласно Конвенции о правах ребенка (статья 24) признаётся право каждого ребенка на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей государства – участники обеспечивают инклюзивное образование на всех уровня. Одной из целей системы дополнительного образования является привлечение таких детей к творческому процессу, их *социализация*, развитие личностного потенциала ребенка через *творческую реабилитацию*.

Дополнительная общеобразовательная программа: дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Творчество без границ» (далее – Программа), составлена с учётом следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

 Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

 Локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

**Актуальность** программы «Творчество без границ» заключается в том, что она направлена на решение проблемы формирования жизненной компетентности и развития ребёнка с ОВЗ на каждом возрастном этапе.

**Уровень сложности программы – стартовый.**

*Форма обучения*

* Групповая
* Индивидуальная

 Очная

*Методы проведения занятия***:**

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
* наглядные;
* практические;
* игровые.

*Особенности организации образовательного процесса*

* *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
* *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики; ­
* *систематичность:*в программепредложенатакаяорганизацияобразовательногопроцесса, при которой одно занятиеявляетсялогическимпродолжениемпредыдущего.
* *индивидуализацияличностно-ориентированногоразвития:*учетиндивидуальностиребенка, еготемперамента, интересов, запросов и способностей;
* *доступность*: обучение по программеведётся на доступном для пониманияуровне, способствуетповышениюинтереса и желание учиться.
* *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность*

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2занятия. Состав группы – от 7 до 12лет. Количество учащихся в группе до 15 человек.

**Цели и задачи программы:**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

 **Задачи программы:**

***обучающие:***

-ознакомить на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;

-формировать умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;

- создать условия для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;

-формировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

-ознакомить с особенностями художественных техник;

- помочь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;

-расширить представления о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

***Коррекционно-развивающие****:*

-развить на доступном уровне изобразительных умений и навыков;

- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

-развить интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;

-способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;

-активизировать самостоятельную экспериментальную деятельность детей, развивать способности к творческому самовыражению;

-развивать творческую деятельность во взаимодействии со сверстниками и педагогом;

-способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

-способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

-способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

***Воспитательные:***

-воспитывать интерес к творчеству в области изобразительного искусства;

-воспитать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

- воспитывать ответственное отношение к порученному делу:

- формировать умение работать в коллективе.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в выборе форм, методов, приемов, характерных для возраста детей и их индивидуальных особенностей. Задействованы приемы, характерные для трех типов восприятия и обработки информации: аудиального, визуального и кинестетического.

Таким образом, ***педагогическая целесообразность*** данной программы заключается в следующем:

- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;

- программа предполагает широкое использование нетрадиционных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду;

- программа направлена на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и различным уровнем подготовки.

**Отличительными особенностями** данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка с ОВЗ, формирование его эстетического вкуса;

- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными, физическими, умственными особенностями учащихся,

- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

- подбор тем и заданий, представленных в программе, предполагает возможности для инклюзивного образования, для детей с ограниченными возможностями здоровья (гибкая система подачи материала, возможность ускорения или замедления темпа усвоения программного материала, выполнение индивидуальных заданий в соответствии с интеллектуальными и физическими возможностями каждого ребенка).

 Таким образом, данная программа может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-12 лет.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

**После изучения курса, учащиеся приобретают знания:**

- по основным видам и жанрам изобразительного искусства;

- по основным законам композиции, цветоведения;

- по изготовлению простейших фигур из бумаги в технике оригами;

- по основным и вспомогательным цветам.

**Приобретают умения:**

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;

- работать с бумагой и бросовым материалом;

- составлять аппликации из различных материалов;

- работать кистью, шаблонами.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.